

【出演者進行経路】

※小学生部門のみ補助員による誘導があります。

・ PE と KP の打楽器以外

楽器置き場 → チューニング → 舞台（本番） → 写真撮影 → 楽器置き場

・ PE と KP の打楽器

舞台上手袖 → 舞台（本番） → 写真撮影 → 舞台上手袖

※雨天時は係員の指示に従ってください。

◎管楽器（音出し、チューニングを利用する打楽器を含む）

中ホール楽屋 A で団体受付 → 練習場へ移動し、音出し → 文化ホールへ移動 →

（使い切りリストバンドを左手首につける） → 中ホール 2F ホワイエで準備、ケースを置く →

中ホール楽屋 EFG で音出し → 舞台袖待機 → 出演 → 中ホール 1F ロビーで写真撮影 →

中ホール 2F ホワイエで楽器片付け → 楽器搬出

◎打楽器・管打アンサンブルの大型打楽器

中ホール楽屋 A で団体受付 → ホール正面から楽器搬入 →

（使い切りリストバンドを左手首につける） → 舞台上手袖へ移動（運搬要員は名札必要） →

係員の指示に従って舞台上手袖で準備 → 舞台袖待機 → 出演 →

楽器は一旦上手袖に置き、中ホール 1F ロビーで写真撮影 →

上手袖に戻って、係員の指示に従って舞台上手袖で楽器片付け → 楽器搬出

※ティンパニなどのチューニングが必要な場合は、舞台上手袖にて、転換時に小さな音量で行ってください。