

## 第52回兵庫県アンサンブルコンテスト 実施要項

兵庫県吹奏楽連盟

1. 日 程 2025年 1月18日(土) ①高等学校部門  
19日(日) ②中学生部門  
26日(日) ③大学／小学生／職場・一般部門
2. 会 場 (①・②) 高砂市文化会館 じょうとんばホール  
高砂市高砂町朝日町1-2-1 TEL 079-442-4831  
( ③ ) 神戸文化ホール 中ホール  
神戸市中央区楠町4丁目2-2 TEL 078-351-3535
3. 主 催 兵庫県吹奏楽連盟、朝日新聞社
4. 後 援 兵庫県、兵庫県教育委員会、高砂市教育委員会、神戸市教育委員会(依頼中)
5. 参加費
  - (1) 中学生・高等学校部門
    - ・参加申込時(11月15日(金)締切)に、1人につき、600円を納める。《初期参加費》
    - ・県大会に推薦されたチームは、「10,000円-《初期参加費》の額」を納める。(県大会に推薦された時に、払い込み要領を説明) \*出演者に、出演者証(リストバンド)を配布する。
  - (2) 小学生・大学部門
    - ・参加申込時(11月15日(金)締切)に、1人につき、600円を納める。《初期参加費》
    - ・出演者会議後に、「10,000円-《初期参加費》の額」を納める。(出演者会議時に、払い込み要領を説明) \*出演者に、出演者証(リストバンド)を配布する。
  - (3) 職場・一般部門
    - ・参加申込時(11月15日(金)締切)に、1人につき、2,100円を納める。《初期参加費のみ》 \*出演者への、出演者証の配布は行わない。
6. 入場券及びプログラム 関係者入場券(前売): 1,650円 一般入場券(当日): 1,850円 \*全席自由席  
プログラム: 当日 500円(出演団体事前申し込み 300円)  
\*いずれも税込価格。  
\*未就学児の客席への入場はお断りします。高砂会場のみ親子室への入場は可能です(神戸会場に親子室はありません)。
7. 申込〆切日 11月15日(金) \*当日消印有効
8. 申込書類送付先 中学生、高等学校部門: 各地区事務局  
小学生、大学、職場・一般部門: 県事務局
9. 審査員 1/18・19 磯田 純子(Fl) 飯守 伸二(Sax) 竹原 明(Tp)  
松下 浩之(Tb) 渡辺 友希子(Per)  
1/26 青山 知世(Cl) 大島 弥州夫(Ob) 松田 貴之(Tp)  
木村 寛仁(Eup) 高鍋 歩(Per)

10. 関西大会への代表数 小学生(1) 中学生(7) 高等学校(5) 大学(1) 職場・一般(2)

11. 参加規定

①参加部門

小学生 中学生 高等学校 大学(含 高等専門学校) 職場・一般の5部門

②楽器の編成

A 木管(リコーダーを除く)・金管・打楽器(擬音楽器を含む)の重奏とし、同一楽器群または他楽器との混成でもよい。ただしピアノ及び電子楽器の使用は認めない。また、ウッドベースは低音木管または低音金管の代用としての使用を認めるが、ウッドベースを主体とした重奏はできない。弦楽器についての使用はウッドベース以外は認めない。

B 人員は3名～8名とする。

③参加資格

A 兵庫県吹奏楽連盟加盟団体の一員であること。

B 各部門の参加資格については、兵庫県吹奏楽コンクール参加規定「資格3」の条項に準ずる。

C 同一奏者が2つのグループに重複して出場出来ない。

D 同一パートを2人以上で演奏しない。

E 職業演奏家の参加は認めない。

F 小学生 大学 職場・一般部門は、1団体2チームを上限とする。中学・高等学校部門は地区大会実施要項に基づく。

④演奏時間他

A 演奏時間は5分以内とする。

B 演奏時間が超過した場合は失格として、審査の対象とはならない。

C 関西アンサンブルコンテストへの同一団体からの推薦は、1チームのみとする。

D 出場グループは自由曲1曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲も1曲とみなす。著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、著作者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けずにコンテストに出場することは認めない。なお、編曲許諾のコピーを申込書に添付すること。

E スコア(音符が書かれている部分)の1ページ目(曲目、作曲者名、編曲者名、出版社名が明記されているところ。組曲の場合は演奏する部分の名前も明記されているところ)をコピーして(A4版で)申込書と共に提出すること。

F 著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の承諾を受けなければならない。この承諾を受けずにコンテストに出場することは認めない。尚、コピーを申込書に添付すること。

<注意事項> ◎初期参加料は、申込み後に生じた人数の減少、辞退等による返金はありません。

◎申込時の人員を超える変更はできません。

◎中学生、高等学校部門の編成及び曲目の変更は、各地区の規定に従ってください。

◎小学生、大学、職場・一般の編成、曲目の変更は出演者会まで可能です。

◎県大会の準備楽器として、チャイム・ティンパニ(5台)・マリンバ・ビブラフォン・シロフォン・グロッケン・ドラ・バスドラム・ドラムセットを各会場に用意します。

◎結果発表は、中学生、高等学校、職場・一般部門は最終演奏団体終了の約1時間後、大学、小学生部門は、小学生部門最終演奏団体終了の約1時間後、兵庫県吹奏楽連盟ホームページ上で行い、表彰式は行わない。

◎賞状、講評の受け渡しについては、結果発表後、指定した場所(楽屋前、ホールロビー等)で行う。(直接の受け取りができない場合、団体送料負担により郵送等で送る。トロフィーは送付しない。)