



90th ANNIVERSARY CONCERT

兵庫県吹奏楽連盟
創立90周年記念演奏会

と き 令和6年 5月4日(祝・土)

開場 11:30 / 開演 12:00

ところ アクリエひめじ



主 催 兵庫県吹奏楽連盟

後 援 姫路市 姫路市教育委員会
(公財)姫路市文化国際交流財団

ごあいさつ



兵庫県吹奏楽連盟 理事長 恋野 善樹

吹奏楽は人と人の関わりの中で感動を体験する場、私たちが「生きている」ことを実感できる場であると思います。自己研鑽に努め、成長と挫折を味わいながら、仲間と音楽やステージを創り上げる。そして演じる私たちの向こうには、鑑賞して下さる方々、さらに周りには活動を支えて下さる人々がいる。この素晴らしい世界を作り上げ、大きく育てて下さった諸先輩のご功績、これが兵庫県吹奏楽連盟 90年の歴史であると思います。

振り返りますと、当連盟の歩みは常に順風満帆であるとは言えず、自然災害などにみまわれた苦難の時期もありました。

阪神・淡路大震災の時には、全国各地からの励ましの声、あたたかい支援をいただきました。応援して下さる方々の存在を感じ、前を向いて一步一步進んでいく力をいただきました。東日本大震災の惨状を目の当たりにした時には、「今度は私たちが…」という思いが自然と湧き上がってきました。吹奏楽が私たちに心の安らぎと元気をもたらし、人と人との絆、つながりを深めてくれることを実感した機会でありました。

近年では新型コロナウイルス感染症の流行による活動の停止、停滞がありました。その際にも、吹奏楽の灯を絶やさないと決意を新たに、加盟団体の皆さまと知恵を絞り、活動を続けて参りました。残念ながら 2020年の吹奏楽コンクールとマーチングコンテストは中止せざるを得ませんでした。アンサンブルコンテストからは開催することができました。皆さまのご尽力の賜物であると感じております。

現在は、少子化、教員の働き方改革に伴う、小学校、中学校の部活動の地域移行への動きが大きな課題となっています。社会情勢の変化に対応し、生きた感動を体験する場としての吹奏楽の世界を発展させていくことが、創立 100周年に向けての私どもの責務であると考えます。

習志野市立習志野高等学校吹奏楽部の皆さまには、当連盟創立 90周年に大輪の花を添えてくださり、誠にありがとうございます。本日繰り上げられた演奏が、会場を訪れて下さった皆さまの心に、いつまでも響き続けることを確信いたします。

演奏曲目

1. 神戸地区 滝川第二高等学校 DM 小堀 楓
 - ボレロ M.ラヴェル 作曲 河村直樹 編曲
 - サンチェスの子供達 C.マンジョーネ 作曲 R.フォード 編曲
 - ひまわりの約束 秦 基博 作曲 西條太貴 編曲
 - 勝手にシンドバッド 桑田佳祐 作曲 小島里美 編曲

2. 小学生 小学生合同バンド 指揮 山川 三郎 椋尾 豊
 - 銀河鉄道999 タケカワユキヒデ 作曲 佐藤博昭 編曲
 - ソロユーフォニアムと金管バンドのためのヴェニスの謝肉祭 J.B.アーバン 作曲 椋尾 豊 編曲

3. 東阪神地区 尼崎市立尼崎高等学校 指揮 岩山 悦志
 - 夏の高校野球 開会式メドレー 古関裕而 作曲 関西吹奏楽連盟 編曲
 - 翼をください 村井邦彦 作曲 宮川彬良 編曲
 - シングシング シング L.プリマ 作曲 岩井直博 編曲

4. 東播地区 東播地区中学校合同バンド 指揮 加藤 真也 澤 伸明
 - シンフォニック バンドのためのパッサカリア 兼田 敏 作曲
 - セント アンソニー ヴァリエーションズ W.H.ヒル 作曲

5. 大学 神戸学院大学 指揮 松井 隆司
 - マーチ エイプリル メイ 矢部政男 作曲
 - もののけ姫セレクション 久石 譲 作曲 森田一浩 編曲

6. 西播地区 西播地区高等学校合同バンド 指揮 萩原 稔浩 不二 真人
 - 「情熱大陸コレクション」 エトピリカ～情熱大陸 葉加瀬太郎 作曲 石毛里佳 編曲
 - フィンガー ファイブ コレクション 都倉俊一、井上忠夫 作曲 金山 徹 編曲

7. 但馬地区 但馬地区中学校高等学校合同バンド 指揮 田村 太郎
 - マーチ エイプリル メイ 矢部政男 作曲
 - デイメレンタスII 八木澤教司 作曲

8. 職場一般 尼崎市吹奏楽団 指揮 田中 弘
 - ジョン ウィリアムズ メドレー J.ウィリアムズ 作曲 岩井直博 編曲

9. 淡路地区 淡路地区高等学校合同バンド 指揮 井上 拓 別所 義則
 - 淡い花の夢路～伊弉諾と伊弉冉、尊き国生みのエピソード～ 八木澤教司 作曲
 - 交響組曲「天気の子」 野田洋次郎 作曲 郷間幹男 編曲

10. 西阪神地区 西阪神地区合同バンド 指揮 石井 健昭
 - 幸せを運ぶ翼～兵庫五国の絆～ 八木澤教司 作曲

11. 招待演奏 習志野市立習志野高等学校 指揮 石津谷 治法
 - 野球応援メドレー
 - ワンツー「ニューサウンズインプラス」より
 - 歌劇「トゥーランドット」より G.プッチーニ 作曲 石津谷治法 編曲

兵庫県吹奏楽連盟 創立90周年記念演奏会

出演団体

神戸地区



滝川第二高等学校

みなさまこんにちは！滝川第二高等学校吹奏楽部です。私たちの学校は神戸市西区の西端に位置し、南には明石海峡、北東には六甲山系を臨む豊かな自然と広大な敷地の中にあります。吹奏楽部の活動は、年1回の定期演奏会を始め、コンクールや依頼演奏など様々な演奏の機会を頂いております。また、隔年で海外演奏旅行を行うなど、海外との交流も積極的におこなっており、これまでにイタリア、アメリカ、スペイン、台湾への演奏旅行を実施。常に「感謝の気持ちを大切に」をモットーとして、演奏できる喜びと、私たちを支えてくださる全ての方々に感謝し、情熱を持って日々努力しております。昨年度は、夏の吹奏楽コンクールで関西大会金賞を受賞し、マーチングコンテストでは17回目の全国大会出場、6大会連続12回目の金賞を受賞しました。本日は、先月入学したばかりの1年生を含めた総勢111名で演奏演技させていただきます。精一杯頑張りますのでどうぞお楽しみください。

小学生



小学生合同バンド

兵庫県吹奏楽連盟90周年記念演奏会にお招きいただき有難うございます。昨年度は兵庫県下の小学生バンドは多くの行事を兵庫県吹奏楽連盟主催の中、参加することができました。コンクールやアンサンブルコンテストだけではなく小学生バンド情報交換会や県下小学生合同バンドで参加した、ひょうごプラスフェスティバル川西や岡山シンフォニーホールでの西日本バンドフェスティバル出演など多くの素晴らしい経験ができました。本日はその中から伊丹市の2校による合同演奏をお聴きください。桜台小学校と花里小学校は校区が隣接していて、よく合同練習や演奏会を共にしています。今日は伊丹のジュニアバンド出身のユーフォニアム奏者、濱田凌平さんをゲストソロプレーヤーとして共演していただくプログラムです。せいっぱい演奏します。どうぞお聴きください。

東阪神地区



尼崎市立尼崎高等学校

本校は、大正2年旧尼崎城郭内に創立され[吹奏楽部は昭和33年創部]、平成25年度には創立100周年を迎えた兵庫県尼崎市の伝統校です。3万人を超えた卒業生は、個性豊かで創造性に富んだ人材を多数輩出しており、経済界、政界、教育界、芸能界、スポーツ界など各界で活躍されています。特に高校野球では、現在の吹奏楽部総監督が沖縄出身という縁で40年以上も甲子園球場のアルプススタンドで沖縄代表校の友情応援演奏をしています。また、第104回全国高校野球選手権大会の開会式、閉会式ではバックスクリーンで演奏するファンファーレ隊と入場行進や大会歌等をグラウンドで演奏する音楽隊としても参加しました。また、コロナ禍のため甲子園球場で応援できない学校のために日本高等学校野球連盟からの依頼で応援曲を20曲録音し提供いたしました。春と夏の試合で数多くの学校の方々に使用していただきました。

東播地区



東播地区中学校合同バンド

私たちは、将棋とかつめしで賑わう清流のまち・加古川市にある、加古川中学校・陵南中学校の合同バンドです。3月末に開催された加印吹奏楽祭でも一緒に演奏し、約3か月間、合同練習の回数は少なかったですが、この日のために練習を重ねてきました。本日演奏します曲は、2曲とも昔からよく知られている吹奏楽の名曲です。兵庫県吹奏楽連盟創立90周年の記念の舞台に立たせていただくことに感謝し、精一杯の演奏をしたいと思っております。加古川市立加古川中学校吹奏楽部…私たちは、一心響音～心に響かせ、最響の加古中サウンド～を目標に、音で人を楽しませられる音楽を目指して、日々練習に励んでいます。まだまだ未熟ですが、皆さんに楽しんでいただけるように心を込めて演奏します。加古川市立陵南中学校吹奏楽部…私たちは、人数は少ないですが、元気さと仲の良さを武器に日々楽しく練習しています。この機会がみなさんにとっても、私たちにとっても良い思い出となるよう、精一杯楽しんで演奏します。

大学



神戸学院大学

神戸学院大学は1966年に創立され、現在では、10学部8研究科と8つの大学院があり、1万人を超える学生を有する、兵庫県内の私立大学で最大の規模を誇っています。吹奏楽部は1971年に愛好会として創部、現在は独立団体として、また強化クラブAに属して、指定クラブ強化特別入試を実施。吹奏楽コンクールでは常に金賞、またグランプリを獲得する等、実力ある活動をしています。その他、定期演奏会を始め、年に2回の演奏会を中心に地域での様々な演奏をするなど有意義な活動を続けています。普段は週に5回練習をし、学生が主体となって活動をしています。練習メニュー考案や演奏会の運営なども学生自身で行なうことによって、さらに運営の責任感や演奏での達成感を味わうことができます。加えて活動面においては、音楽監督として松井隆司先生に指導していただいております。先生のご指導によって日頃の練習の中で学生だけでは補いきれない部分もありますが、レベルの高い練習・演奏を普段の活動から行なっています。

西播地区



西播地区高等学校合同バンド

姫路市立姫路高等学校吹奏楽部は、「Everybody！愛しあおうぜ！」を合言葉に、毎日、明るく楽しく練習に取り組んでいます。本日は、初めて淳心学院高等学校と合同バンドを編成し、協力して振り付けを合わせてきました！どうかお聴きください！

私たちが淳心学院音楽部は、世界遺産「姫路城」を臨む校舎で学び日々、練習に取り組んでいます。中高一貫の1学年3クラスの小規模男子校ということもあり、中学生と高校生はとても仲が良く、「同心同意」のスクールモットーのもと楽しく活動しています。吹奏楽コンクールでは、兵庫県代表として関西大会に出場し7大会連続となる金賞を受賞することができました。また、アンサンブルコンテストでは、兵庫県代表として関西アンサンブルコンテストに8大会連続出演し金賞を受賞。関西代表として3年連続4度の全日本アンサンブルコンテストに出場を果たしています。

これからも地元の皆様からご声援を頂き愛されるバンドを目指して参ります。

但馬地区



但馬地区中学校
高等学校合同バンド

兵庫県吹奏楽連盟創立90周年、おめでとうございます。本演奏会に向けて但馬吹奏楽連盟に加盟する36団体の中から中学校、高等学校で合同バンドを編成しました。

県立豊岡高等学校・県立出石高等学校・県立八鹿高等学校・豊岡市立豊岡南中学校・豊岡市立港中学校・豊岡市立城崎中学校・豊岡市立日高東中学校・豊岡市立日高西中学校・朝来市立和田山中学校・香美町立村岡中学校の10校の仲間たちです。

但馬地域は広大なため気軽に集まることができません。普段は合同バンドを組むことがない私たちにとっては、心待ちにしていた活動でした。最初はよそよそしく思うようにできず、曲を作り上げることの難しさを感じました。しかし、練習を重ねるにつれて仲間と息が合いだし、合奏で音を重ねていくなかで仲間と充実した時間が過ごせました。小編成で活動している学校が多いため、今回の大人数での合奏や過去の課題曲の演奏はとても貴重な経験でした。この貴重な経験をする機会を得ることができた90周年記念演奏会に感謝申し上げます。100周年を目指し兵庫県の吹奏楽が益々発展していきますことを祈念しております。

職場一般



尼崎市吹奏楽団

尼崎市吹奏楽団は、昭和39年に、音楽を通じて市民文化の向上を図ることを目的に設立した、大学生から社会人を含む年齢層の厚いバンドです。これまで関西を代表して33回全日本吹奏楽コンクールに出場しています。海外においても、尼崎市の姉妹都市アウクスブルク市に使節団として1978年、1985年、1999年に親善演奏会を行ったほか、1978年、オランダ・ケルクラードでの第8回世界音楽祭に参加し金賞を受賞しています。また、1990年に行われた第1回シドニー・オペラハウス国際音楽祭においても金賞を受賞し、1979年、香港で開催された4回アジア芸術祭、や1985年にオーストラリア、スイス、1996年、ニュージーランドにて演奏会を行っています。特に、1994年7月のシドニー・オペラハウスでの特別演奏会では、音楽を通じて国際親善を行い、成功を収めるなど、国内外において幅広い活動が高い評価を得ています。定期演奏会に加え、尼崎市吹奏楽連盟の定期演奏会や、尼崎市内の避難訓練コンサートやアウトリーチ活動など、市内での活動にも積極的に参加し、名実ともに尼崎市を代表するバンドとして市民に親しまれています。

淡路地区



淡路地区高等学校合同バンド

私たち淡路地区高等学校合同バンドは津名高校、洲本高校、洲本実業高校、淡路三原高校の4校からなります。学校によっては小編成で活動しているところもある中で、大人数で演奏できる喜びをかみしめながら練習しています。練習は月に1度ほど、津名高校に集まって練習しているのですが、中学時代に一緒に演奏してきた友人に会うことができるので、毎回の練習をとても楽しみにしてきました。

本日演奏します曲は、『淡い花の夢路～伊弉諾と伊弉冉、尊き国生みのエピソード～』と『交響組曲「天気の子」』です。『淡い花の夢路』は昨年の兵庫県高等学校総合文化祭で演奏した曲で、淡路島の国生み神話をもとに作曲されました。『交響組曲「天気の子」』は合同では初めて演奏させていただく曲です。お聞き苦しい点もあるとは思いますが、ごゆっくりお楽しみください。

西阪神地区



西阪神地区合同バンド

西阪神地区合同バンド（西宮市立大社中学校・西宮市立上ヶ原中学校）です。今回は、このような素晴らしい演奏会に隣同士である2校で演奏させていただく機会をいただき、大変うれしく思っています。大社中学校は1947年、上ヶ原中学校は1972年に創立された歴史のある学校です。両校ともに地域に根差した活動に力を入れていて「地域から愛される吹奏楽部」を目指して、より良い音楽をするために一生懸命練習に励んでいます。コンクールでは、良きライバルとして切磋琢磨する仲間ですが、今日は心を一つにして、私たちの音楽を作り上げたいと思っています。合同演奏をするのはこの演奏会が初めてで、なかなか練習時間も取れない中ですが、お互いの意見を聞きあい練習に励んできました。今日は、そんな練習の成果を多くのお客様に届けることができるように力を合わせて、頑張ります。

招待演奏



習志野市立習志野高等学校

習志野高校吹奏楽部は、フレッシュな笑顔が輝く沢山の新生を迎えました。1～3年生まで190余名の部員と、毎日明るく元気に活動しています。

「悔いのない一日を！」を合言葉にして、普段の演奏会は勿論、幼稚園・保育園や高齢者施設への訪問、地域イベントへの出演、ステージマーチングショーや合唱、ダンス、弦楽器の演奏、寂しいギャグにも一生懸命取り組むことで、どなたにも心から楽しんでいただける演奏活動を目指しています。

そして、何と言っても運動部へ向けての応援は、習高ブラバンのもう一つの顔であります。演奏会やコンクールへは、100%以上の120%のエネルギーで頑張っていますが、運動部への応援では、200%以上のエネルギーを放出しています。

今回は、兵庫県吹奏楽連盟創立90周年演奏会にお招きくださり、ありがとうございます。とても光栄に思うと同時に、益々のご発展を心よりお祈り申し上げます。

それでは、私達のエネルギーなステージを是非ご覧ください。

一緒に音楽を楽しみましょう！！